



EROSKI PARAÍSO

Necesidades Técnicas

Espazo escénico

Óptimo: 11m. x 8m.

Mínimo 9m. x 6,5m.

O control técnico estará no escenario

Iluminación (varas a 4m de altura):

- 15 PC 1000w
- 6 PAR 64(lámp CP60)
- 13 recortes 25/50° 750w
- 6 panoramas asimétricos 1000w
- 36 canales de dimmer
- 2 butanitos+trípode (aporta a cía.)

Son

- P.A. adecuada ao recinto
- 3 monitores (2 envíos)
- Mesa de mesturas Yamaha 01v96 (pode aportar a Cía.)
- micro shure sm58 ou similar
- micro Rode Videomic Rycote (aporta a cía.)
- 3 micros inarámicos (aporta a cía.)

Vídeo

- proxector 4000 lumens, pendurado en 1ª vara (o control de proxección NON está no escenario)
- dmx shutter

Maquinaria e atrezzo

- 2 torres de calle,
- 4 varas a 4 m. de altura no escenario. Se non houberse varas, cómpre una estrutura de truss de 9x10m con dúas pontes intermedias,
- posibilidade de cravar no chan, ou ben pesos para suxeitar os paneis da escenografía.

Carga/descarga

É imprescindible contar coa axuda de 2 persoas para realizar a carga/descarga do material do espectáculo, tanto á chegada como á saída.

Tempo estimado de carga/descarga: 30 minutos

Camarín

Un camarín con acceso ao espazo de actuación, con capacidade para 5 persoas e que deberá contar con 5 cadeiras, 1 mesa, auga corrente e espello.

Tempo de montaxe

Montaxe e probas: 7 horas

Desmontaxe: 2 horas

Outros

No espectáculo utilízase peixe cru. Levamos unha neveira portátil pero estaría ben contar con unha no propio teatro. Despois da función hai que tirar os desperdicios de peixe.

CONTACTOS

Iluminación/Montaxe: Fidel Vázquez fvazquezdiaz@gmail.com 607 947 797

Son/vídeo: Xacobe Martínez Antelo xacobass@gmail.com 679 364 883

Chévere:

Oficina (10h. a 15h.): 981 594 996

patricia@grupochevere.eu 628 474 557

xron@grupochevere.eu 660 960 916

Comunicación: prensa@grupochevere.eu