

CabRaret

música para beeehr!

CabRaret es un trío musical formado por una contralto, un acordeonista y un contrabajista.

Se trata de un espectáculo de **cabaret** donde el **humor** toma el relevo de la música, en una carrera en la que la meta es divertir al público y que los espectadores puedan disfrutar de la **fanfarria**, mezclada con un poco de **jazz**, una gotas de **soul**, varios litros de **chanson** y una pizca de **tradicón** para aromatizar el pentagrama.

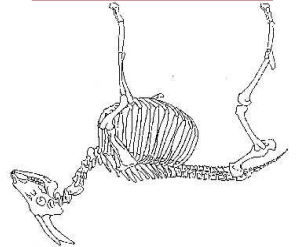
Un paseo desde Nueva Orleáns a Rumanía, girando en Fisterra, bajando a Lisboa, siguiendo hasta Tánger, subiendo por Motril, enviando postales a Brasil y llegando a París después de atravesar los Pirineos bajando en punto muerto.





Un viaje fácil para una cabaretera y sus dos cabras (su marido y su hijo) acostumbrados a repartir notas musicales desde su coche, un 4L.

CabRaret!



El libRo de familia CabRaret



[IriA pinHeiRo] voz/guión/actriz

Licenciada en Psicopedagogía.

Trabaja coma actriz desde el año 1998.

Colaboró en numerosos cortometrajes (hasta 13 títulos), participó en películas con directores como Mario Iglesias, Ángel Santos o Claudia Brenlla.

Habitualmente colabora con las compañías de teatro: Chévere, Elefante e Elegante, Gayo Pinheiro, Cía. Branca Novoneyra, etc. También estuvo en el montaje "As Dunas" del Centro Dramático Galego.



Es conocida por su labor en Televisión de Galicia (Pillados, O Programón, Luar, Supermáster, Zapping Comando...).

Es principalmente en el campo del cabaret, en el que tiene participado en numerosos proyectos propios y ajenos: Détour, Churra y Merina, Ciclo Mércores no Solpor do Museo Verbum...

Musicalmente es vocalista en Mosca Gogó (cabaret electrónico), y formó parte de grupos como: Alfeizar o Siesta Continental.

[alBeRto rodRigueZ] **contrabajo**

Licenciado en Filología Inglesa.

Estudió contrabajo en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña y en Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia, y también baixo eléctrico en Estudio, escola de música y en Aula Combo.

Completó su formación con maestros como: Wolfgang Harrer, Diego Zecharies, N.H. Orsted Pedersen, Ferrán Sala, Fernando Flores, Damián Arenas, Christoph Filler, Manuel Herrero, Alfonso Morán Roberto Terrón y Francisco Catalá.



Tocó, grabó o colaboró con: Tonhito de Poi e Rasa Loba, Orquesta de Cámara Galega, Orquesta Sinfónica de Melide, Orquesta de Baile Terranova, Roi Casal, Ophiusa, Silvia Ferre, Alfredo Susavila, Roi Xordo, Nugajazz Quartet, Ovaced, Trío do Casino de Compostela, Carmen Dor, Banda Filarmónica de Galicia o Orquesta Sinfónica Gallaecia, Suite Fa La, Banda de Música de Sta. Cruz.

Trabaja como profesor particular y en los grupos PELdeNOZ, Embrace Me Ocean, La Otrabanda, Pé de Boi y Super-sandwich.

[aLoNso CaXade] acordeón

Maestro con la especialidad en Educación Musical, Infantil y Primaria, y Posgraduado en Música Tradicional Galega

Estudió acordeón en el Conservatorio Profesional de Música de Pontevedra y gaita de fol desde pequeño en diferentes Asociaciones Culturales.

Grabó para los discos: Galiza Sons Folk, Roi Xordo, Con Dignidade, Son de Galicia: Recopilatorio de Música Galega, Isolma (de GS21), Tiruriru (de Cuarteto Caramuxo) y Col. Casa de Música: PELdeNOZ.



Premio María Casares a la Mejor Música Original con Cuarteto Caramuxo por Vento Mareiro de Avelino González, y Premio Opinión (2º clas.) con Cuarteto Caramuxo por Tiruriru.

Tocó, grabó o colaboró con: Roi Xordo, Ruxe-Ruxe, Nugajazz, The Homens, Pablo Seoane, Chévere, Cachirulo y en los espectáculos infantiles O Calce-tín Amarelo y A Ratiña Laranxa.

Trabaja como maestro de infantil en una escuela unitaria, imparte clases de acordeón y toca en Cuarteto Caramuxo y en PELdeNOZ.



cabraret@gmail.com

<http://www.myspace.com/cabraret>

[facebook](#)