

UNA
PRODUCCIÓN
DE



EROSKI PARAÍSO

PAPÁ
(TOÑO)

YO
(LA GINEASTA)

MAMÁ
(EVA)



MIGUEL DE LIRA

CRIS IGLESIAS

PATRICIA DE LORENZO

una película dirigida por **JORGE COIRA + XESÚS RON**
basada en la obra de teatro de **CHÉVERE**

sinopsis

Eva y Antonio **se conocieron en la discoteca Paraíso en 1989.**

Esa misma noche, **Eva se quedó embarazada.**

Pasados unos meses, se casaron y tuvieron una hija: Alejandra.

Hoy **Alejandra ha crecido**, prefiere que la llamen Álex y sueña con convertirse en cineasta. Tras acabar sus estudios en Barcelona vuelve a casa para rodar **un documental sobre la vida de sus padres.**

Pero ahora Eva y Antonio están divorciados, llevan años sin verse y **la antigua discoteca donde se conocieron se ha transformado en un supermercado Eroski.**





el origen

Eroski-Paraiso nació como una obra de teatro creada por la compañía **Chévere (Premio Nacional de Teatro 2014)**, que ahora, después de una gira de tres años por toda España, **se convierte en un largometraje**.

Narra el rodaje de un documental que Álex, una joven cineasta, está filmando en **un decorado donde se superponen la antigua discoteca Paraíso y el actual supermercado Eroski**.

Eroski-Paraiso es una **comedia que explora la memoria colectiva**, las vueltas que da la vida y la transformación de las relaciones en una comunidad pequeña, **basada en historias reales** que ocurrieron en el **Paraíso**, una famosa discoteca de Muros-un pueblo de la costa gallega-, que cerró en 1990.

Este es el retrato de una generación que lo tenía todo al alcance de la mano, pero que caminó por la vida como si recorriese el pasillo de un supermercado.

notas de dirección

Cuando llegué a Santiago de Compostela a primeros de los 90, siendo prácticamente un crío, el grupo **Chévere** estaba iniciando su carrera. Desde el principio, conectaron con el público por sus **propuestas teatrales atrevidas, divertidas e irreverentes** y yo tuve la inmensa fortuna de conocerlos y aprender de ellos viendo sus espectáculos y participando en algunas de las locuras que se organizaban en la sala donde residían: **la Sala Nasa**.

Con los años, su teatro fue creciendo, madurando y en la actualidad son **una de las compañías más reconocidas de toda España**. Por eso, cuando comenzamos a hablar de la posibilidad de adaptar su última obra, ***Eroski Paraíso***, lo primero que nos planteamos fue si teníamos realmente algo que aportar al trasladar la obra a otro lenguaje. La idea era atractiva y juguetona; al fin y al cabo, la obra trata sobre el rodaje de un documental, de forma que **el cruce entre lenguajes ya había comenzado sobre el escenario**.

Y fue al comenzar a concretar una propuesta base para la adaptación, al empezar a jugar con la idea de **poner las cámaras en el centro de la narración** –convirtiéndolas en un personaje más de la historia- y al imaginar las posibilidades de jugar con ellas en pantalla partida... que me empecé a entusiasmar.

Y a partir de ahí, comenzó un proceso muy gozoso en el que, desde el principio, se hizo obvia la enorme generosidad de los Chévere, que no sólo no veían problemas ante las necesidades que planteaba el nuevo lenguaje, sino que las asumían y las disfrutaban con la conciencia de estar haciendo una obra que, sin esconder su conexión con el espectáculo teatral, acabaría aportando **un diálogo nuevo y diferente entre cine y teatro**.

Jorge Coira

EROSKI PARAÍSO



CHÉVERE + OLLOVIVO PRESENTAN "EROSKI PARAÍSO"

PATRICIA DE LORENZO / MIGUEL DE LIRA / CRIS IGLESIAS / LUIS MARTÍNEZ / FIDEL VÁZQUEZ

MONTAJE LUCÍA IGLESIAS + JORGE COIRA SONIDO JUAN GAY
POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN ALFONSIN DIGITAL LAB
POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO SOUNDTROOP + LA PANIFICADORA
DIRECCIÓN DE ARTE ANTONIO PEREIRA + CHÉVERE
PRODUCCIÓN MUSICAL XAVI FONT
PIANISTA SUSO ALONSO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA LUCÍA C. PAN + FIDEL VÁZQUEZ
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN GASPAR BROULLÓN + PATRICIA DE LORENZO

GUIÓN CHÉVERE

DIRECCIÓN JORGE COIRA + XESÚS RON

Comedia / Drama

75' / HD / Color / 2.16:1

Idioma: Gallego/Castellano

