

## COMENTARIOS EN RRSS E WEBS SOBRE CURVA ESPAÑA

Unha obra intelixente, honesta e afouta.

*Fabrice Corrons, investigador Universidade de Toulouse (Francia)*

Un atrevimiento que nos invita a jugar, a fabular, y a repensar el terreno que pisamos. *Afonso Becerra, Artezblai.*

Chévere xoga con honestidade e humildade, deixándolle ao público o papel de detective.

*Manuel Xestoso, Erregueté*

Una de las propuestas más complejas y menos condescendientes de cuantas hayamos visto a Chévere. *Hugo Álvarez, Butaca en anfiteatro*

Chévere engancha por completo al público con su historia de la curva en la que se mató España. *David Rodríguez, Salamanca Al Día*

A compañía de teatro Chévere convídanos na súa última produción a reflexionar sobre a verdade, a memoria e o humor. *Sara Guerrero, El Salto Diario*

Imprescindíbel. Curva España lémbra-nos o por que do teatro. Obra arriscada e valente. *Suso de Toro*

Un montaje documental sobre el tren a Galicia que podría haberse emitido perfectamente en Netflix. *Tuiteatros*

Chévere continúa explorando con maestría las posibilidades del teatro-documento y de la memoria colectiva como desencadenantes de una ficción teatral. *Tuiteatrer*

Boísima, divertida, fai pensar... e vemos que as construtoras son as mesmas que en tempos de Primo de Rivera. *Marilar Aleixandre*

Brutal mesmo o novo espectáculo dos Chévere. *José Ramón Pichel*

Imprescindible. A camiño entre o cine e o teatro, realidade e ficción, historia e lenda. *Dores S. Alegre*

Pedagóxica, valente, suxestiva, imprescindible.

*Henrique Rabuñal*

Moi instrutiva (saín sabendo cousas e coñecendo personaxes deste país que descoñecía), moi dinámica, metateatral, e sorprendente. Non a perdas!

*Quique Costas*