

CURVA ESPAÑA

Necesidades técnicas



Espazo escénico

Espazo escénico óptimo: ancho 10m x fondo 7m x alto 5m

Espazo mínimo: 8m x 6,5m x 4m

Cámara negra á alemá

Chan negro

Iluminación

20 PC 1 Kw

8 recortes 25/50º 750 w

4 PAR 64 lámp cp62 (nº5)

2 PAR 64 lámp cp60 (nº1)

48 canles de dimmer

A compañía aporta mesa de luces (1 universo)

Son

PA axeitada ao recinto

1 pé de micro

1 SHURE sm58 ou similar

1 RODE NT5 ou similar

3 monitores (2 envíos)

cableado necesario

A compañía aporta mesa de son e 3 micrófonos inarámicos

Vídeo

Proxector mínimo 5000 lumens colgado en 1º vara (precisamos como mínimo 6,50 m ata a pantalla) con conexión HDMI

Cableado preciso ata control de vídeo en escenario (ver plano)

A compañía aporta pantalla de proxección

Carga e descarga

Son precisas 2 persoas.

Tempo estimado carga/descarga: 30 minutos – 1 hora

Vehículos

Furgón de alugueiro de pasaxeiros e carga, non superior a 2500-3000 kg.

Se é posible, debería quedar estacionado no teatro ata que a compañía marche.

Se non fose así, aconsellarase unha zona onde aparcas coa altura axeitada.

O elenco desprázase nun turismo ou por outros medios.

Camaríns

Un ou dous camerinos con acceso ao espazo de actuación, con capacidade para 5 persoas e que deberá contar con 5 cadeiras, 1 mesa, auga corrente, espello e calefacción en caso necesario.

Tempo de montaxe

Montaxe e probas: 7 horas

Desmontaxe: 1 hora

CONTACTOS

Técnica: Fidel Vázquez

fvazquezdiaz@gmail.com

607 947 797

Produción: Patricia de Lorenzo

patricia@grupochevere.eu

628 474 557

Prensa, comunicación, xestión entradas: Xana García

prensa@grupochevere.eu

635 140 100

Oficina Chévere (de 10,30h a 15,30h)

981 594 996