



## **CURVA ESPAÑA**

### **Necesidades técnicas**

#### **Espacio escénico**

Espacio escénico óptimo: ancho 10m x fondo 7m x alto 5m

(mínimo: 8m x 6,5m x 4,5m)

Cámara negra a la alemana

Suelo negro

#### **Iluminación**

20 PC 1 Kw

8 recortes 25/50º 750 w

4 PAR 64 lámp cp62 (nº5)

2 PAR 64 lámp cp60 (nº1)

48 canales de dimmer

La compañía aporta mesa de luces (1 universo)

#### **Sonido**

PA adecuada al recinto

1 pie de micro

1 SHURE sm58 o similar

1 RODE NT5 o similar

3 monitores (2 envíos)

cableado necesario

La compañía aporta mesa de sonido y 3 micrófonos inalámbricos

#### **Video**

Proyector mínimo 5000 lumens colgado en 1º vara (necesitamos como mínimo 6,50 m hasta la pantalla) con conexión HDMI

Cableado necesario hasta control de vídeo en escenario (ver plano)

La compañía aporta pantalla de proyección

## **Carga y descarga**

Son necesarias 2 personas.

Tiempo estimado carga/descarga: 30 minutos – 1 hora

## **Vehículos**

En determinados casos se enviarán los elementos del espectáculo por mensajería.

Cuando no sea posible, será un furgón de alquiler de pasajeros y carga, no superior a 2500-3000 kg.

Si es posible, debería quedar estacionado en el teatro hasta que la compañía se vaya. Si no fuese así, se aconsejará una zona donde aparcar con la altura adecuada.

## **Camerinos**

Uno o dos camerinos con acceso al espacio de actuación, con capacidad para 5 personas y que deberá contar con 5 sillas, 1 mesa, agua corriente, espejo y calefacción en caso necesario.

## **Tiempo de montaje**

Montaje y pruebas: 7 horas

Desmontaje: 1 hora y media

## **CONTACTOS**

Jefe técnico: Fidel Vázquez

[fvazquezdiaz@gmail.com](mailto:fvazquezdiaz@gmail.com)

607 947 797

Producción: Patricia de Lorenzo

[patricia@grupochevere.eu](mailto:patricia@grupochevere.eu)

628 474 557

Prensa, comunicación, gestión entradas: Xana García

[prensa@grupochevere.eu](mailto:prensa@grupochevere.eu)

635 140 100

Oficina Chévere (de 10,30h a 15h)

981 594 996